

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์

ชื่อหลักสูตร

| | |
|------------|---|
| ภาษาไทย | หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์ |
| ภาษาอังกฤษ | Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Applied Arts |

ชื่อปริญญา

| | |
|----------|---|
| ชื่อเต็ม | ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบประยุกต์ศิลป์) Bachelor of Fine and Applied Arts (Applied Arts) |
| ชื่อย่อ | ศป.บ. (ออกแบบประยุกต์ศิลป์) B.F.A. (Applied Arts) |

อาชีพที่สามารถประกอบได้ หลังสำเร็จการศึกษา

- (1) นักออกแบบประยุกต์ศิลป์
- (2) นักออกแบบกราฟิกดีไซน์
- (3) ช่างศิลป์
- (4) นักวาดภาพประกอบ
- (5) ผู้สอนศิลปะ
- (6) นักวิชาการศิลปะ
- (7) ศิลปินด้านทัศนศิลป์

ปรัชญาของหลักสูตร

มุ่งผลิตบัณฑิตสาขาออกแบบประยุกต์ศิลป์ให้มีความรู้ความสามารถ บูรณาการองค์ความรู้ร่วมสมัยทางเทคโนโลยีกับภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณสมบัติดังนี้

1. มีความสามารถในการออกแบบประยุกต์ศิลป์เป็นอย่างดี
2. มีความรู้และทักษะด้านภาษาในระดับสากลและสามารถนำมาประยุกต์ใช้ได้กับงานด้านการออกแบบประยุกต์ศิลป์
3. มีความคิดสร้างสรรค์สามารถนำความรู้ทางด้านเทคโนโลยีมาผสมผสานกับความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบเพื่อสร้างงานด้านประยุกต์ศิลป์
4. มีความสามารถในการสร้างสรรค์ชิ้นงานในระดับมืออาชีพและพร้อมสำหรับการทำงานในระดับสากล
5. มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามจรรยาบรรณวิชาชีพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2552

1. จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 137 หน่วยกิต

2. โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ 6 หน่วยกิต

1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 12 หน่วยกิต

1.3 กลุ่มวิชาภาษา 12 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะ 101 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาแกน 33 หน่วยกิต

2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ 45 หน่วยกิต

2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก 12 หน่วยกิต

2.4 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 11 หน่วยกิต

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

หมายเหตุ: การลงทะเบียนเรียนรายวิชา 605-442 สหกิจศึกษาตามโครงสร้างของหลักสูตร มีข้อกำหนดดังนี้

1. ผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเทียบเท่า บัณฑิตเรียนรายวิชา 100-245 การปรับตัวทางสังคม จำนวน 2 หน่วยกิต และเรียนรายวิชา 605-442 สหกิจศึกษาในสถานประกอบการ จำนวน 9 หน่วยกิต
2. ผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สามารถเลือกเรียนหรือไม่เลือกรายวิชา 605-442 สหกิจศึกษา ดังนี้

นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 100-245 การปรับตัวทางสังคม จำนวน 2 หน่วยกิต และเรียนรายวิชา 605-442 สหกิจศึกษาโดยปฏิบัติสหกิจศึกษาในสถานประกอบการจำนวน 9 หน่วยกิต และสามารถเทียบโอนรายวิชาการฝึกงานกับรายวิชา 100-245 การปรับตัวทางสังคมจำนวน 2 หน่วยกิต เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยมหาดไทย ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี ปี พ.ศ.2558 และประกาศมหาวิทยาลัยมหาดไทย เรื่อง หลักเกณฑ์การเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) เข้าศึกษาต่อหลักสูตรระดับปริญญาตรี (4ปี)

กรณีไม่สามารถเทียบรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ให้เลือกรายวิชาในกลุ่มวิชาเอกเลือก เพิ่มจำนวน 3 หน่วยกิต

3.รายวิชาในหลักสูตร

1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1.1.1 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

บังคับเรียน 1 รายวิชา จำนวน 3 หน่วยกิต ได้แก่

100-119 พื้นฐานคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ 3(2-2-5)

Fundamentals of Computer and Information Technology

และเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

100-110 พื้นฐานทางคณิตศาสตร์ 3(3-0-6)

Fundamentals of Mathematics

100-111 สถิติเบื้องต้น 3(3-0-6)

Introduction to Statistics

100-113 วิทยาศาสตร์ทั่วไป 3(3-0-6)

General Sciences

100-117 ความน่าจะเป็นและสถิติ 3(3-0-6)

Probability and Statistics

100-120 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)

Man and Environment

100-128 ชีวิตกับพลังงาน 3(2-2-5)

Life and Energy

100-129 ชีวิตกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ 3(2-2-5)

Life and Modern Technology

1.1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

บังคับเรียน 3 รายวิชา จำนวน 6 หน่วยกิต ได้แก่

100-160 ทักษะการเรียนรู้ในระดับอุดมศึกษา 2(1-2-3)

Study skills in Higher Education

100-167 บัณฑิตที่พึงประสงค์ 2(1-2-3)

Ideal Graduate

100-245 การปรับตัวทางสังคม 2(1-2-3)

Social Adjustment

และเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังต่อไปนี้

หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)

| | | |
|---------|---|----------|
| 100-133 | อารยธรรมไทย Thai Civilization | 3(3-0-6) |
| 100-134 | อารยธรรมตะวันตก Western Civilization | 3(3-0-6) |
| 100-136 | มนุษย์กับดนตรี Man and Music | 3(3-0-6) |
| 100-138 | ดนตรีไทย Thai Music | 3(2-2-5) |
| 100-139 | ดนตรีสากล Western Music | 3(2-2-5) |
| 100-140 | จิตวิทยาทั่วไป General Psychology | 3(3-0-6) |
| 100-141 | ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย Introduction to Laws | 3(3-0-6) |
| 100-142 | หลักรัฐศาสตร์ Principles of Political Science | 3(3-0-6) |
| 100-143 | การเมืองและการปกครองไทย Thai Politics and Government | 3(3-0-6) |
| 100-144 | หลักเศรษฐศาสตร์ Principles of Economics | 3(3-0-6) |
| 100-146 | พลศึกษา Physical Education | 1(0-2-1) |
| 100-147 | ลีลาศ Ballroom Dance | 1(0-2-1) |
| 100-148 | มนุษย์กับสังคม Man and Society | 3(3-0-6) |
| 100-149 | การเมืองและเศรษฐกิจในสังคม Politics and Economy in Society | 3(3-0-6) |

หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)

| | | |
|---------|---|----------|
| 100-158 | ปรัชญาทั่วไป General Philosophy | 3(3-0-6) |
| 100-163 | นันทนาการ Recreation | 1(0-2-1) |
| 100-164 | การใช้ห้องสมุด Using the Library | 1(0-2-1) |
| 100-165 | การคิดวิเคราะห์ Critical Thinking | 3(3-0-6) |
| 100-166 | อาเซียนศึกษา ASEAN Studies | 3(3-0-6) |
| 100-200 | พหุวัฒนธรรม Multiculturalism | 3(3-0-6) |
| 100-231 | ชีวิตกับวรรณกรรม Life and Literature | 3(3-0-6) |
| 100-240 | เศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy | 3(2-2-5) |
| 100-241 | ภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom | 3(3-0-6) |
| 100-242 | สันติศึกษา Peace Studies | 3(3-0-6) |

1.1.3 กลุ่มวิชาภาษา

12 หน่วยกิต

บังคับเรียน 3 รายวิชา จำนวน 9 หน่วยกิต ได้แก่

หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)

| | | |
|---------|---|----------|
| 100-150 | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai Language for Communication | 3(2-2-5) |
| 100-151 | ภาษาอังกฤษ 1 English 1 | 3(2-2-5) |
| 100-152 | ภาษาอังกฤษ 2 English 2 | 3(2-2-5) |

และเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

หน่วยกิต (บรรยาย - ปฏิบัติ - ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)

| | | |
|---------|--|----------|
| 100-154 | ภาษาจีน 1 Chinese I | 3(2-2-5) |
| 100-155 | การพัฒนาการอ่านภาษาไทย Reading Development in Thai | 3(3-0-6) |
| 100-157 | การฝึกพูดภาษาไทย Thai Speech | 3(2-2-5) |
| 100-252 | ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาการเฉพาะด้าน English for Academic Purpose | 3(2-2-5) |
| 100-253 | ภาษาจีน 2 Chinese II | 3(2-2-5) |
| 100-300 | ภาษามลายู 1 Malay I | 3(2-2-5) |
| 100-301 | ภาษามลายู 2 Malay II | 3(2-2-5) |
| 100-302 | ภาษาญี่ปุ่น 1 Japanese I | 3(2-2-5) |
| 100-303 | ภาษาญี่ปุ่น 2 Japanese II | 3(2-2-5) |
| 100-304 | ภาษาเกาหลี 1 Korean I | 3(2-2-5) |
| 100-305 | ภาษาเกาหลี 2 Korean II | 3(2-2-5) |
| 100-306 | ภาษาเขมร 1 Khmer I | 3(2-2-5) |
| 100-307 | ภาษาเขมร 2 Khmer II | 3(2-2-5) |
| 100-308 | ภาษาพม่า 1 Myanmar I | 3(2-2-5) |

| | | |
|---------|--|----------|
| 100-309 | ภาษาพม่า 2 Myanmar II | 3(2-2-5) |
| 100-310 | ภาษาตากาล็อก 1 Tagalog I | 3(2-2-5) |
| 100-311 | ภาษาตากาล็อก 2 Tagalog II | 3(2-2-5) |
| 100-353 | การสนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation | 3(2-2-5) |
| 100-354 | ภาษาอังกฤษสำหรับธุรกิจ English for Business | 3(2-2-5) |
| 100-355 | การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ Reading Development in English | 3(2-2-5) |

1.2 หมวดวิชาเฉพาะ

101 หน่วยกิต

1.2.1 กลุ่มวิชาแกน

33 หน่วยกิต

หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)

| | | |
|---------|--|----------|
| 605-111 | วาดเส้น 1 Drawing 1 | 3(1-4-4) |
| 605-112 | วาดเส้น 2 Drawing 2 | 3(1-4-4) |
| 605-113 | องค์ประกอบศิลป์ 1 Art Composition 1 | 3(1-4-4) |
| 605-114 | องค์ประกอบศิลป์ 2 Art Composition 2 | 3(1-4-4) |
| 605-115 | การเขียนแบบเบื้องต้น Introduction to Drafting | 3(1-4-4) |
| 605-131 | ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย History of Thai Arts | 3(3-0-6) |
| 605-231 | ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Arts | 3(3-0-6) |
| 605-116 | สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Aesthetic Appreciation | 3(3-0-6) |

หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)

| | | |
|---------|---|----------|
| 605-217 | ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานศิลปกรรม Wisdom in Fine Arts | 3(3-0-6) |
| 605-218 | ศิลปะไทยประเพณี Thai Arts Festival | 3(1-4-4) |
| 605-232 | ศิลปะภาพถ่าย Photographic Art | 3(1-4-4) |

1.2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ

45 หน่วยกิต

หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)

| | | |
|---------|--|----------|
| 605-221 | จิตรกรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1 Painting for Applied Arts 1 | 3(1-4-4) |
| 605-222 | จิตรกรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2 Painting for Applied Arts 2 | 3(1-4-4) |
| 605-223 | ประติมากรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1 Sculpture for Applied Arts 1 | 3(1-4-4) |
| 605-321 | ประติมากรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2 Sculpture for Applied Arts 2 | 3(1-4-4) |
| 605-224 | ภาพพิมพ์ออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1 Printmaking for Applied Arts 1 | 3(1-4-4) |
| 605-225 | ภาพพิมพ์ออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2 Printmaking for Applied Arts 2 | 3(1-4-4) |
| 605-322 | ศิลปะสื่อประสมสำหรับงานออกแบบประยุกต์ศิลป์ Mixed Media Arts for Applied Arts | 3(1-4-4) |
| 605-226 | วาดเส้นออกแบบประยุกต์ศิลป์ Drawing for Applied Arts | 3(1-4-4) |
| 605-227 | คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับงานออกแบบประยุกต์ศิลป์ Computer graphic for Applied Arts | 3(1-4-4) |
| 605-228 | คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ Computer graphic for 2D Animation | 3(1-4-4) |
| 605-328 | คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ Computer graphic for 3D Animation | 3(1-4-4) |

หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)

| | | |
|---------|---|-----------|
| 605-323 | การออกแบบประยุกต์ศิลป์ในพื้นที่เฉพาะกรณี Applied Arts Work in Case Study | 3(1-4-4) |
| 605-324 | การวิจัยเชิงสร้างสรรค์ Creative Research | 3(3-0-6) |
| 605-441 | ศิลปนิพนธ์ Arts Thesis | 6(0-18-3) |

1.2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก

12 หน่วยกิต

เลือกเรียนจากรายวิชาดังต่อไปนี้

หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)

| | | |
|---------|--|----------|
| 605-219 | จิตวิทยาการออกแบบ Psychological Design | 3(3-0-6) |
| 605-233 | การออกแบบของที่ระลึก Souvenir Design | 3(1-4-4) |
| 605-325 | การออกแบบบรรจุภัณฑ์ Package Design | 3(1-4-4) |
| 605-326 | การออกแบบผลิตภัณฑ์ Product Design | 3(1-4-4) |
| 605-327 | การยศาสตร์มนุษย์ Human Anatomy | 3(1-4-4) |
| 605-329 | การพิมพ์ซิลสกรีนบนผ้า Silkscreen on Fabric | 3(1-4-4) |
| 605-421 | ภาพล้อเลียน Caricature | 3(1-4-4) |
| 605-422 | การวาดภาพประกอบ Illustration Drawing | 3(1-4-4) |
| 605-423 | ประติมากรรมตกแต่ง Decorative Sculpture | 3(1-4-4) |
| 605-424 | หลักทางธุรกิจออกแบบประยุกต์ศิลป์ Principles of Applied and Design | 3(2-2-5) |
| 605-425 | หัวข้อพิเศษการออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1 Special Topics in Applied Arts Design I | 3(2-2-5) |

หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)

| | | |
|---------|--|----------|
| 605-426 | หัวข้อพิเศษการออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2 Special Topics in Applied Arts Design 2 | 3(2-2-5) |
| 605-427 | หัวข้อพิเศษการออกแบบประยุกต์ศิลป์ 3 Special Topics in Applied Arts Design 3 | 3(2-2-5) |

1.2.4 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

11 หน่วยกิต

หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)

| | | |
|---------|-------------------------------------|-----------|
| 605-499 | ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Internship | 2(0-40-0) |
| 605-442 | สหกิจศึกษา Cooperative Education | 9(0-40-9) |

หมายเหตุ ก่อนเรียนรายวิชา 605-442 สหกิจศึกษา นักศึกษาต้องเรียนรายวิชา 100-245 การปรับตัวทางสังคม เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนฝึกสหกิจศึกษา

1.3 หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยขนาดใหญ่

แผนการศึกษา

| ปีที่ 1 | ภาคการศึกษาที่ 1 | หน่วยกิต | บรรยาย | ปฏิบัติ | ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง |
|---------|--|----------|--------|---------|-----------------------|
| 100-119 | พื้นฐานคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ | 3 | 2 | 2 | 5 |
| 100-150 | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | 3 | 2 | 2 | 5 |
| 100-151 | ภาษาอังกฤษ 1 | 3 | 2 | 2 | 5 |
| 100-160 | ทักษะการเรียนรู้ในระดับอุดมศึกษา | 2 | 1 | 2 | 3 |
| 605-111 | วาดเส้น 1 | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 605-113 | องค์ประกอบศิลป์ 1 | 3 | 1 | 4 | 4 |
| รวม | | 17 | 9 | 16 | 26 |

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 57

| ปีที่ 1 | ภาคการศึกษาที่ 2 | หน่วยกิต | บรรยาย | ปฏิบัติ | ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง |
|---------|-----------------------------------|----------|--------|---------|-----------------------|
| 100-152 | ภาษาอังกฤษ 2 | 3 | 2 | 2 | 5 |
| xxx-xxx | กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 100-167 | บัณฑิตที่พึงประสงค์ | 2 | 1 | 2 | 3 |
| 605-112 | วาดเส้น 2 | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 605-114 | องค์ประกอบศิลป์ 2 | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 605-116 | สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น | 3 | 1 | 4 | 4 |
| รวม | | 18 | 9 | 18 | 27 |

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 54

| ปีที่ 1 | ภาคฤดูร้อน | หน่วยกิต | บรรยาย | ปฏิบัติ | ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง |
|---------|-------------------------------|----------|--------|---------|-----------------------|
| 605-115 | การเขียนแบบเบื้องต้น | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 605-131 | ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย | 3 | 3 | 0 | 6 |
| รวม | | 6 | 4 | 4 | 10 |

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 18

| ปีที่ 2 | ภาคการศึกษาที่ 1 | หน่วยกิต | บรรยาย | ปฏิบัติ | ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง |
|---------|---|----------|--------|---------|-----------------------|
| 605-221 | จิตรกรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1 | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 605-226 | วาดเส้นออกแบบประยุกต์ศิลป์ | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 605-227 | คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับงานออกแบบประยุกต์ศิลป์ | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 605-223 | ประติมากรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1 | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 605-224 | ภาพพิมพ์ออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1 | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 605-231 | ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก | 3 | 3 | 0 | 6 |
| รวม | | 18 | 8 | 20 | 26 |

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 54

| ปีที่ 2 | ภาคการศึกษาที่ 2 | หน่วยกิต | บรรยาย | ปฏิบัติ | ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง |
|---------|---|----------|--------|---------|-----------------------|
| xxx-xxx | กลุ่มวิชาภาษา | 3 | 2 | 2 | 5 |
| 605-222 | จิตรกรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2 | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 605-225 | ภาพพิมพ์ออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2 | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 605-218 | ศิลปะไทยประเพณี | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 605-228 | คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 605-217 | ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานศิลปกรรม | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 100-245 | การปรับตัวทางสังคม | 2 | 1 | 2 | 3 |
| รวม | | 20 | 10 | 20 | 30 |

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 60

| ปีที่ 2 | ภาคฤดูร้อน | หน่วยกิต | บรรยาย | ปฏิบัติ | ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง |
|---------|--------------------|----------|--------|---------|-----------------------|
| 605-232 | ศิลปะภาพถ่าย | 3 | 1 | 4 | 4 |
| xxx-xxx | กลุ่มวิชาเลือกเสรี | 3 | 3 | 0 | 6 |
| รวม | | 6 | 4 | 4 | 10 |

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 18

| ปีที่ 3 | ภาคการศึกษาที่ 1 | หน่วยกิต | บรรยาย | ปฏิบัติ | ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง |
|---------|--|----------|--------|---------|-----------------------|
| xxx-xxx | กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 605-321 | ประติมากรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2 | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 605-328 | คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 605-421 | ภาพสื่อเขียน(รายวิชาเอกเลือก) | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 605-424 | หลักทางธุรกิจออกแบบประยุกต์ศิลป์ (รายวิชาเอกเลือก) | 3 | 2 | 2 | 5 |
| xxx-xxx | กลุ่มวิชาเลือกเสรี | 3 | 3 | 0 | 6 |
| รวม | | 18 | 11 | 14 | 29 |

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 54

| ปีที่ 3 | ภาคการศึกษาที่ 2 | หน่วยกิต | บรรยาย | ปฏิบัติ | ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง |
|---------|--|----------|--------|---------|-----------------------|
| xxx-xxx | กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 605-322 | ศิลปะสื่อประสมสำหรับงานออกแบบประยุกต์ศิลป์ | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 605-323 | การออกแบบประยุกต์ศิลป์ในพื้นที่เฉพาะกรณี | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 605-324 | การวิจัยเชิงสร้างสรรค์ | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 605-326 | การออกแบบผลิตภัณฑ์(รายวิชาเอกเลือก) | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 605-327 | การยศาสตร์มนุษย์ (รายวิชาเอกเลือก) | 3 | 1 | 4 | 4 |
| รวม | | 18 | 10 | 16 | 28 |

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 54

| ปีที่ 3 | ภาคฤดูร้อน | หน่วยกิต | บรรยาย | ปฏิบัติ | ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง |
|---------|----------------------|----------|--------|---------|-----------------------|
| 605-499 | ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ | 2 | 0 | 40 | 0 |
| รวม | | 2 | 0 | 40 | 0 |

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 40

| ปีที่ 4 | ภาคการศึกษาที่ 1 | หน่วยกิต | บรรยาย | ปฏิบัติ | ศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเอง |
|---------|------------------|----------|--------|---------|---------------------------|
| 605-441 | ศิลปนิพนธ์ | 6 | 0 | 18 | 3 |
| รวม | | 6 | 0 | 18 | 3 |

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 21

| ปีที่ 4 | ภาคการศึกษาที่ 2 | หน่วยกิต | บรรยาย | ปฏิบัติ | ศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเอง |
|---------|------------------|----------|--------|---------|---------------------------|
| 605-442 | สหกิจศึกษา | 9 | 0 | 40 | 9 |
| รวม | | 9 | 0 | 40 | 9 |

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 49