

คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558

รายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์

100-110 พื้นฐานทางคณิตศาสตร์

3(3-0-6)

Fundamentals of Mathematics

ศึกษาหลักพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ ซึ่งประกอบด้วย นิยาม ประพจน์ การให้สัญลักษณ์แสดงกฎเกณฑ์ การอ้างเหตุผลวิวัฒนาการความคิดทางคณิตศาสตร์ และการประยุกต์ที่สามารถใช้ได้ในการดำเนินชีวิต

100-111 สถิติเบื้องต้น

3(3-0-6)

Introduction to Statistics

ศึกษาความหมายของสถิติและการใช้สถิติ การรวบรวมและการเสนอข้อมูล การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลางและการกระจาย ทฤษฎีความน่าจะเป็นเบื้องต้น การจัดลำดับและการจัดหมู่ การแจกแจงไม่ต่อเนื่องแบบต่างๆ การแจกแจงของค่าที่ได้จากตัวอย่างประชากรที่มีการแจกแจงแบบปกติ การอนุมานเชิงสถิติ การประมาณค่าพารามิเตอร์ต่างๆ การทดสอบสมมติฐานเกี่ยวกับค่าเฉลี่ย ค่าตัวแปร และสัดส่วน การใช้ไคสแควร์ สหสัมพันธ์ และการถดถอยอย่างง่าย

100-113 วิทยาศาสตร์ทั่วไป

3(3-0-6)

General Sciences

ศึกษาหลักการและวิวัฒนาการของวิทยาศาสตร์และการประยุกต์วิทยาศาสตร์สมัยใหม่ให้เข้ากับ การดำเนินชีวิต เน้นการใช้วิทยาการทางเคมี ฟิสิกส์ ชีววิทยา ดาราศาสตร์และที่เกี่ยวข้อง เพื่อการดำรงชีวิตและความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นของมนุษย์

100-117 ความน่าจะเป็นและสถิติ

3(3-0-6)

Probability and Statistics

ศึกษาสถิติพรรณนา แนวคิดพื้นฐานที่เกี่ยวกับความน่าจะเป็น การแจกแจงความน่าจะเป็น การแจกแจงที่สำคัญจากการสุ่มตัวอย่าง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐาน การวิเคราะห์ความแปรปรวน การถดถอยและสหสัมพันธ์ การแจกแจงไคสแควร์ และการวิเคราะห์ความถี่ สถิติศาสตร์ไม่อิงพารามิเตอร์

100-120 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม

3(3-0-6)

Man and Environment

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์และสภาวะแวดล้อม โดยเน้นการศึกษาธรรมชาติและนิเวศวิทยาของสิ่งมีชีวิต รวมทั้งความหลากหลายของเหล่าสิ่งมีชีวิต ปฏิสัมพันธ์และคุณภาพระหว่างเหล่าสิ่งมีชีวิตทั้งหลาย ตลอดจนปฏิสัมพันธ์ของสิ่งมีชีวิตเหล่านั้นรวมทั้งมนุษย์ต่อปัจจัยทางกายภาพ โดยอาจมีตัวอย่างของกิจกรรมมนุษย์ที่อาจกระทบต่อคุณภาพของธรรมชาติ ตลอดจนความเข้าใจต่อการเลือกใช้เทคโนโลยีที่ปลอดภัยและการใช้วิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์

100-128 ชีวิตกับพลังงาน

3(2-2-5)

Life and Energy

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างพลังงานและการดำรงชีวิต ความหมายของพลังงานและชนิดของพลังงานที่มีอยู่ในปัจจุบัน ปฏิสัมพันธ์ระหว่างพลังงานและรูปแบบพลังงานและการเปลี่ยนรูปพลังงาน การแนะนำพลังงานทดแทนหลักการประยุกต์ใช้พลังงานและศักยภาพของแหล่งพลังงานทดแทนประเภทต่างๆ ได้แก่ พลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานใต้พิภพ พลังงานจากคลื่นมหาสมุทร พลังงานชีวภาพ รวมถึงการส่งเสริม การใช้พลังงานทดแทน

100-129 ชีวิตกับเทคโนโลยีสมัยใหม่

3(2-2-5)

Life and Modern Technology

ศึกษาวิทยาการและเทคโนโลยีสมัยใหม่ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เทคโนโลยีชีวภาพ เทคโนโลยีทางจีโนม เทคโนโลยีพลังงาน และเทคโนโลยีสมัยใหม่อื่นๆ รวมถึงแนวโน้มเทคโนโลยีสมัยใหม่ในอนาคต และผลกระทบของเทคโนโลยีที่มีผลต่อชีวิต วัฒนธรรมของมนุษย์

100-119 พื้นฐานคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ

3(2-2-5)

Computer and Information Technology Fundamentals

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับระบบสารสนเทศ บทบาทความสำคัญของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร องค์ประกอบและสถาปัตยกรรมของระบบคอมพิวเตอร์ ฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ ข้อมูลและการบริหารข้อมูล การสื่อสารข้อมูลและระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ระบบประมวลผลและระบบสารสนเทศทางธุรกิจ ความมั่นคงของระบบสารสนเทศ จริยธรรมและมิติทางสังคมของเทคโนโลยีสารสนเทศ และปฏิบัติเกี่ยวกับ โปรแกรมประมวลผลคำ โปรแกรมตารางงานและโปรแกรมนำเสนอเพื่อการประยุกต์ใช้ในงานธุรกิจ

2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

100-133 อารยธรรมไทย

3(3-0-6)

Thai Civilization

ศึกษาประวัติความเป็นมาและลักษณะของชนชาติไทยตั้งแต่เริ่มแรก การตั้งถิ่นฐานและการสถาปนาอำนาจของชนชาติไทยในคาบสมุทรอินโดจีนตอนเหนือ การรับอิทธิพลของอารยธรรมอินเดีย รวมทั้งอารยธรรมของชาติโบราณที่มีส่วนสร้างสรรค์พื้นฐานอารยธรรมไทย อารยธรรมทวารวดี อารยธรรมขอม อารยธรรมศรีวิชัย การเริ่มก่อตัวของอารยธรรมไทยที่เด่นชัด ตั้งแต่สมัยอยุธยาเป็นต้นมา จนถึงการเข้ามาของชาติตะวันตกและอิทธิพลของอารยธรรมตะวันตกในสมัยรัตนโกสินทร์ การเปลี่ยนแปลงของโครงสร้างไทยและลักษณะทางวัฒนธรรมของชนรุ่นใหม่

100-134 อารยธรรมตะวันตก

3(3-0-6)

Western Civilization

ศึกษาวิวัฒนาการของอารยธรรมตะวันตก โดยเน้นอารยธรรมยุคใหม่ ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 15จนถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์ปัญหาซึ่งเกิดจากการปรับตัวเข้าสู่อารยธรรมยุคใหม่ การผสมผสานระหว่างอารยธรรมตะวันตกและอารยธรรมตะวันออก ผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงแนวคิดทางด้านการเมือง การเปลี่ยนแปลงเศรษฐกิจและสังคม

100-136 มนุษย์กับดนตรี

3(3-0-6)

Man and Music

ศึกษาเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ ทั้งของไทยและสากล ความเข้าใจองค์ประกอบของดนตรี อันเป็นพื้นฐานต่อการฟัง ผลงานเพลงเอกของโลก เปรียบเทียบความแตกต่างของดนตรีแต่ละสมัยรวมทั้งอัจฉริยะของอดีตคีตกวีบางคน

100-138 ดนตรีไทย

3(2-2-5)

Thai Music

ศึกษาหลักการเกี่ยวกับศิลปกรรมดนตรีของไทย ทั้งด้านประวัติความเป็นมา การจำแนกประเภท รายละเอียดของดนตรีไทยแต่ละประเภทและสามารถปฏิบัติการขั้นพื้นฐานทางดนตรีไทยได้

100-139 ดนตรีสากล

3(2-2-5)

Western Music

ศึกษาทฤษฎีดนตรีสากลทั่วไปเกี่ยวกับจังหวะลีลา อัตราจังหวะต่างๆ การจับกลุ่มตัวโน้ตตามจังหวะระดับเสียง กุญแจประจำหลัก เครื่องหมายแปลงเสียง บันไดเสียงต่างๆ การฝึกอ่าน ตัวโน้ตต่างๆ และให้สามารถปฏิบัติการขั้นพื้นฐานทางดนตรีสากลได้

100-140 จิตวิทยาทั่วไป

3(3-0-6)

General Psychology

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับจิตวิทยา ปัจจัยด้านชีววิทยาที่มีผลต่อพฤติกรรม ความจำของมนุษย์การเรียนรู้ การรับรู้ บุคลิกภาพ แรงจูงใจ อารมณ์ของมนุษย์ ความคิดและการแก้ปัญหา การปรับตัว สุขภาพจิต และพฤติกรรมทางสังคมของแต่ละบุคคลและกลุ่ม เน้นการบูรณาการการสอนและ กิจกรรมประกอบการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับสภาพจริงของพฤติกรรมมนุษย์ในสังคมปัจจุบัน และใช้สื่อการสอนที่ทันสมัย

100-141 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย

3(3-0-6)

Introduction to Laws

ศึกษาวิวัฒนาการของกฎหมาย ทฤษฎีและแนวความคิดต่างๆ ทางกฎหมาย สกฤตกฎหมายที่สำคัญ ความสัมพันธ์ระหว่างวิชากฎหมายกับศาสตร์แขนงต่างๆ การใช้กฎหมาย กระบวนการในการออกกฎหมาย การร่างกฎหมาย การตีความกฎหมาย การอุดช่องว่างของกฎหมายสิทธิ์และการใช้สิทธิ์ตลอดจนหลักสำคัญในกฎหมายลักษณะต่างๆ

100-142 หลักรัฐศาสตร์

3(3-0-6)

Principles of Political Science

ศึกษาขอบข่ายและวิธีการศึกษาทางรัฐศาสตร์ รัฐ กระบวนการทางการเมือง รัฐบาล รัฐสภา พรรคการเมือง กลุ่มผลประโยชน์และอุดมการณ์ทางการเมืองที่สำคัญ ตลอดจนการเมืองระหว่างประเทศ

100-143 การเมืองและการปกครองไทย

3(3-0-6)

Thai Politics and Government

ศึกษาวิวัฒนาการการปกครองของไทย รัฐธรรมนูญและโครงสร้างทางการเมือง ปกครอง สถาบันนิติบัญญัติ บริหารและตุลาการ การปกครองส่วนกลาง ส่วนภูมิภาคและส่วนท้องถิ่น ตลอดจนขบวนการเคลื่อนไหวทางการเมือง และการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง หลักการเปลี่ยนแปลง การปกครองจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งสิทธิเสรีภาพของประชาชนตามกฎหมายรัฐธรรมนูญ

100-144 หลักเศรษฐศาสตร์

3(3-0-6)

Principles of Economics

ศึกษาหลักการของเศรษฐศาสตร์จุลภาคและมหภาคในเรื่องปัญหาพื้นฐานทางเศรษฐกิจ ปัจจัยกำหนดอุปสงค์ อุปทานของสินค้า พฤติกรรมของผู้บริโภค ลักษณะสำคัญของการตลาด สินค้าที่มีการแข่งขันอย่างสมบูรณ์และไม่สมบูรณ์ การวิเคราะห์รายได้ในบัญชีผลิตภัณฑ์ประชาชาติ การกำหนดรายได้ประชาชาติ นโยบายการเงินและการคลังโดยสังเขป ความสำคัญของการค้าและการเงินระหว่างประเทศในดุลการชำระเงินและรายได้ประชาชาติ

100-146 พลศึกษา

1(0-2-1)

Physical Education

ศึกษาพื้นฐานของการกีฬา เพื่อพัฒนาร่างกายและจิตใจให้สมบูรณ์

100-147 ลีลาศ

1(0-2-1)

Ballroom Dance

ศึกษาความเข้าใจและปฏิบัติการเกี่ยวกับการลีลาศ ประวัติความเป็นมา ทิศทางในการลีลาศ การจับคู่ที่ถูกต้อง ความรู้เบื้องต้นในการลีลาศ มารยาทในการลีลาศ ทักษะเกี่ยวกับการลีลาศแบบบอลรูมและลาตินอเมริกัน รวมทั้งการรักษาบุคลิกภาพที่ถูกต้องในการลีลาศ

100-148 มนุษย์กับสังคม

3(3-0-6)

Man and Society

ศึกษาโครงสร้างและองค์ประกอบของสังคม วิเคราะห์สังคมในรูปแบบต่างๆ ความสัมพันธ์และอิทธิพลของมนุษย์กับสังคม หน้าที่และความรับผิดชอบ ตลอดจนปัญหาและวิธีการแก้ปัญหาสังคม

100-149 การเมืองและเศรษฐกิจในสังคม 3(3-0-6)

Politics and Economy in Society

ศึกษาลัทธิทางการเมืองและระบบเศรษฐกิจที่สำคัญ ความสัมพันธ์ระหว่างการเมืองและเศรษฐกิจ เปรียบเทียบระบบการเมืองและเศรษฐกิจในสังคมที่มีรูปแบบการปกครองแตกต่างกันและศึกษาถึงผลกระทบที่เกิดจากระบบการเมืองและเศรษฐกิจที่มีต่อสังคม

100-158 ปรัชญาทั่วไป 3(3-0-6)

General Philosophy

ศึกษาความหมาย ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับปรัชญา อภิปรัชญา ญาณวิทยา และคุณวิทยา ทั้งปรัชญาตะวันตกปรัชญาตะวันออกและปรัชญาไทย การตีความปรัชญาเกี่ยวกับโลกและชีวิตของมนุษย์ และการประยุกต์ปรัชญามาใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างเห็นคุณค่า

100-160 ทักษะการเรียนรู้ในระดับอุดมศึกษา 2(1-2-3)

Study Skills in Higher Education

ศึกษาปรัชญา ระบบการศึกษาและหลักสูตรของมหาวิทยาลัย เป้าหมายในการศึกษาระดับอุดมศึกษา การเตรียมตัวก่อนเข้าชั้นเรียน วิธีการสร้างทักษะการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ เทคนิคการสร้างความรักในการเรียน เทคนิคการฟัง เทคนิคการอ่าน เทคนิคการเขียนและการจดบันทึกความรู้ เทคนิคการพูดเพื่อนำเสนองาน เทคนิคการบริหารเวลา เทคนิคการเรียนรู้แบบกลุ่ม กระบวนการเขียนรายงาน วิธีการสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ และการเตรียมตัวสอบและวิธีการทำข้อสอบ

100-163 นันทนาการ 1(0-2-1)

Recreation

ศึกษาประวัติและประโยชน์ของนันทนาการ ความสำคัญของการพักผ่อนและนันทนาการที่มีต่อการดำเนินชีวิต กิจกรรมนันทนาการและหลักในการเลือกกิจกรรมนันทนาการ แนวโน้มและบทบาทของนันทนาการในสังคมปัจจุบัน และการฝึกร่วมกิจกรรมนันทนาการ

100-164 การใช้ห้องสมุด

1(1-0-2)

Using the Library

ศึกษาการใช้ห้องสมุดตลอดจนการดำเนินงานและวิธีใช้อุปกรณ์ต่างๆ ในห้องสมุด ระบบการจัด หมู่หนังสือ บัตรรายการ(โอแพ็ค) หนังสืออ้างอิง วิธีรวบรวมบรรณานุกรมและเชิงอรรถ ตลอดจนวิธีการสืบค้นจากฐานข้อมูล และทรัพยากรสารสนเทศต่างๆ

100-165 การคิดวิเคราะห์

3(3-0-6)

Critical Thinking

ศึกษาความหมายการคิด การพัฒนากระบวนการใช้เหตุผลทางตรรกวิทยา ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้และกิจกรรมฝึกการคิด การฝึกวิธีการคิดวิเคราะห์ และการคิดสังเคราะห์ จากกรณีศึกษา กระบวนการคิดแก้ปัญหาและการคิดสร้างสรรค์ จากการเผชิญสถานการณ์ การจัดการความรู้ การพัฒนาเหตุผลเชิงจริยธรรม เทคนิคการคิดเพื่อตัดสินใจโดยวิเคราะห์ความสมเหตุสมผล และการนำเสนอองค์ความรู้ที่เป็นสัมฤทธิ์ผลจากการฝึกฝนทักษะการคิด

100-166 อาเซียนศึกษา

3(3-0-6)

ASEAN Studies

ศึกษาประวัติความเป็นมาของอาเซียน กลไกอาเซียน กฎบัตรอาเซียน วิสัยทัศน์ วัตถุประสงค์ เป้าหมาย โครงสร้าง ภาพรวม ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรม เขตการค้าเสรี และสภาพเศรษฐกิจพื้นฐานในประชาคมอาเซียนเน้นประเทศพื้นที่ใกล้เคียงกับประเทศไทย องค์ประกอบของประเทศร่วมเจรจา ที่มีผลกระทบต่อประชาคม และกระทบต่อเศรษฐกิจอาเซียนและประเทศไทย

100-167 บัณฑิตที่พึงประสงค์

2(1-2-3)

Ideal Graduate

ศึกษาคุณลักษณะของบัณฑิตไทยและคุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย กระบวนการพัฒนาตนเพื่อเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี การทำกิจกรรมเพื่อส่วนรวม การรู้จักสิทธิและหน้าที่ของตน การเรียนรู้ประชาธิปไตย คุณธรรมและจริยธรรมและการปฏิบัติตนห่างไกลจากยาเสพติด การทำนุบำรุงรักษาศิลปวัฒนธรรมของชุมชนและชาติ เพื่อนำองค์ความรู้ คุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมอันพึงประสงค์ ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดขึ้นเป็นคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์

100-200 พหุวัฒนธรรม

3(3-0-6)

Multiculturalism

ศึกษาความหมาย ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม ทั้งตะวันตก และตะวันออก วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมท้องถิ่นได้ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและกระแสความเจริญก้าวหน้าของโลก ที่มีผลกระทบต่อวัฒนธรรม และวิถีชีวิตของมนุษย์

100-231 ชีวิตกับวรรณกรรม

3(3-0-6)

Life and Literature

ศึกษา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมที่มีอิทธิพลต่อชีวิต ประเภทเรื่องสั้น นวนิยาย บทกวี บทละคร และงานเขียนอื่น เพื่อเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับชีวิต ในคุณค่าด้านความดี ความงาม และความจริง เพื่อให้ผู้เรียนเกิดเจตคติที่ดี มีโลกทัศน์ต่อชีวิตและสังคม ทั้งยังส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมเพื่อให้ผู้เรียนรักวรรณกรรมและรักการอ่าน

100-240 เศรษฐกิจพอเพียง

3(2-2-5)

Sufficiency Economy

ศึกษาหลักการและแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง แนวทางการนำไปประยุกต์ใช้ในรูปแบบและลักษณะต่างๆ บูรณาการกับวิถีชีวิต ทั้งการบริหารจัดการในครอบครัว การจัดการของชุมชน การประกอบการขนาดย่อม ขนาดธุรกิจแต่ละประเภท เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของกระแสโลกาภิวัตน์

100-241 ภูมิปัญญาท้องถิ่น

3(3-0-6)

Local Wisdom

ศึกษาความหมาย ขอบเขตและความสำคัญของภูมิปัญญา ทั้งภูมิปัญญาชนชาติตะวันออกและ ภูมิปัญญาชนชาติตะวันตก ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยและ ภูมิปัญญาท้องถิ่นใต้ เน้นภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านเกษตรกรรม คหกรรม อุตสาหกรรมและสิ่งแวดล้อม องค์ความรู้ภูมิปัญญาด้านภาษาและวรรณคดี เพื่อประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เกิดคุณค่าต่อการดำเนินชีวิต

100-242 สันติศึกษา

3(3-0-6)

Peace Studies

ศึกษาความหมาย แนวคิดหลักเกี่ยวกับสันติภาพและสันติศึกษา ปัญหาความขัดแย้งและความรุนแรงในสังคม ครอบครัว ชุมชน ชาติ และระหว่างประเทศ โดยอาศัยองค์ความรู้ด้านรัฐศาสตร์ สังคมวิทยา จิตวิทยาสังคม เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจและเกิดพฤติกรรมการจัดการความขัดแย้งได้โดยสันติวิธี

100-245 การปรับตัวทางสังคม

2(1-2-3)

Social Adjustment

ศึกษาหลักการ แนวคิด ในการดำเนินชีวิตในสังคมและระบบการทำงาน จริยธรรมในวิชาชีพ หลักการครองตน ครองคน ครองงาน การพัฒนาบุคลิกภาพ การใช้ภาษา เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การสร้างมนุษยสัมพันธ์ การทำงานร่วมกันในองค์กร และระบบบริหารงานอย่างมีคุณภาพในสถานประกอบการเพื่อการเตรียมสู่กระบวนการสหกิจศึกษาหรือการทำงานในอนาคต

กลุ่มวิชาทางภาษา

1.3 กลุ่มวิชาภาษา

100-150 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

3(2-2-5)

Thai Language for Communication

ศึกษาหลักการ ระเบียบ ไวยากรณ์และวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน โดยบูรณาการทักษะการคิดในการใช้ภาษา

100-151 ภาษาอังกฤษ 1

3(2-2-5)

English I

ศึกษาโครงสร้างภาษาอังกฤษพื้นฐานและคำศัพท์ในชีวิตประจำวันเบื้องต้น เพื่อนำไปสู่การฝึกฝนทักษะต่าง ๆ ในภาษาอังกฤษ เช่น เน้นทักษะการฟังเพื่อฝึกฝนการออกเสียงในภาษาอังกฤษที่ถูกต้อง นักศึกษาสามารถโต้ตอบภาษาอังกฤษในประโยคสั้น ๆ สามารถอ่านเพื่อหารายละเอียดและจับใจความ และสามารถเขียนภาษาอังกฤษได้เป็นประโยค

100-152 ภาษาอังกฤษ 2

3(2-2-5)

English II

วิชาบังคับก่อน : 100-151 ภาษาอังกฤษ 1

ศึกษาโครงสร้างในระดับกลางและคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่จำเป็นในชีวิตที่กว้างขึ้นเพื่อพัฒนาความสามารถในพูดและเขียนลักษณะการบรรยาย อีกทั้งเพื่อพัฒนาทักษะการฟังและการอ่านในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้นเพื่อการสื่อสาร

100-154 ภาษาจีน 1

3(2-2-5)

Chinese I

ศึกษาระบบเสียง เน้นการถ่ายเสียงภาษาจีนกลางด้วยอักษรจีน (pinyin) ให้ถูกต้องชัดเจนตาม หลักสัทอักษรจีน วิธีเขียนภาษาจีนพื้นฐาน การสร้างประโยค ฝึกทักษะทั้ง 4 ด้านคือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ศึกษาคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวันประมาณ 600 คำ

100-155 การพัฒนาการอ่านภาษาไทย

3(2-2-5)

Reading Development in Thai

ศึกษาหลักการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทยที่มีประสิทธิภาพ ได้แก่ การอ่านจับใจความ การอ่าน วิเคราะห์ การตีความ การสังเคราะห์และการเขียนตามวัตถุประสงค์ต่าง ๆ

100-157 การฝึกพูดภาษาไทย 3(2-2-5)

Thai Speech

ศึกษาการใช้ภาษาให้ถูกต้องเหมาะสมในการพูด การเขียน โดยเน้นฝึกทักษะ การพูดแบบต่าง ๆ ในที่ชุมชนที่ถูกต้อง การใช้ถ้อยคำสำนวนที่ไพเราะ ตลอดจนการกล้าแสดงออกด้านการพูดต่อที่ชุมชนในหัวข้อทั่วไปที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิต

100-252 ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาการเฉพาะด้าน 3(2-2-5)

English for Academic Purpose

ศึกษาคำศัพท์ทางวิชาการเฉพาะวิชาชีพ โดยการอ่านบทความ และการฟัง เพื่อพัฒนาทักษะด้าน การเขียนและการพูดในเชิงวิชาการ เช่น การเขียนโครงการ การสรุปบทความทางวิชาการเฉพาะด้าน และแสดงความคิดเห็นทั้งในรูปแบบการพูดและเขียนภาษาอังกฤษ

100-253 ภาษาจีน 2 3(2-2-5)

Chinese II

วิชาบังคับก่อน : 100-154 ภาษาจีน 1

ศึกษาต่อเนื่องจากภาษาจีน 1 โดยฝึกทักษะทั้ง 4 ด้านในระดับที่สูงขึ้น ใช้ภาษาให้ถูกต้องสอดคล้องกับเหตุการณ์และสิ่งแวดล้อม การค้นคำศัพท์จากพจนานุกรม ศึกษาความแตกต่างของอักษรจีนแบบตัวเต็ม (Traditional Character) และตัวย่อ (Simplified Character) ศึกษาคำศัพท์ใหม่ ประมาณ 600 คำ

100-300 ภาษามลายู 1 3(2-2-5)

Malay I

ศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของภาษามลายู และเสริมสร้างทักษะพื้นฐานด้านการ ฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษามลายูจากคำศัพท์ และประโยคเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

100-301 ภาษามลายู 2

3(2-2-5)

Malay II

วิชาบังคับก่อน : 100-300 ภาษามลายู 1

ศึกษาและฝึกทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษามลายูในระดับขั้นที่
ต่อเนื่องจากภาษามลายู 1 เพื่อสามารถใช้ภาษามลายูในการสื่อสารและตาม
สถานการณ์ที่กำหนด

100-302 ภาษาญี่ปุ่น 1

3(2-2-5)

Japanese I

ศึกษาและฝึกฝน การออกเสียงและการเขียนตัวอักษรฮิรางานะ และอักษรคา
ตะคาณะ คำศัพท์พื้นฐาน รูปประโยคพื้นฐาน เพื่อนำมาใช้เขียนประโยคใน
การสื่อสาร ฝึกทักษะการฟัง เพื่อความเข้าใจ โดยการถามตอบเป็นภาษาญี่ปุ่น
เกี่ยวกับกิจวัตรประจำวัน และฝึกการกล่าวแนะนำตัวด้วยการพูดสนทนา
ผ่านการพัฒนาทักษะพื้นฐานในการสื่อสาร

100-303 ภาษาญี่ปุ่น 2

3(2-2-5)

Japanese II

วิชาบังคับก่อน : 100-302 ภาษาญี่ปุ่น 1

ศึกษาและฝึกทักษะพื้นฐานต่อเนื่อง ผ่านทักษะการฟัง การออกเสียงและการ
พูด การเขียนประโยค การอ่าน ข้อความพื้นฐานและคำศัพท์ที่ใช้ใน
ชีวิตประจำวัน ศึกษาและฝึกฝนการออกเสียงและการเขียนตัวอักษรฮิรางานะ
และอักษรคาตะคาณะ และตัวอักษรคันจิเพิ่มเติม

100-304 ภาษาเกาหลี 1

3(2-2-5)

Korean I

ศึกษาคำศัพท์พื้นฐาน รูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่
ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยสนทนาตอบโต้ด้วยภาษาเกาหลี และการอ่านฝึก
อ่านข้อความ ฝึกการเขียนเป็นรูปประโยค

100-305 ภาษาเกาหลี 2

3(2-2-5)

Korean II

วิชาบังคับก่อน : 100-304 ภาษาเกาหลี 1

ศึกษารูปแบบการสนทนา โดยใช้ประโยคสนทนาสำหรับการสื่อสารด้วยการฟังและพูดภาษาเกาหลีและเรียนรู้คำศัพท์ที่ใช้ในการทำงาน คำศัพท์ในบทเรียน โดยฝึกการใช้ภาษาบูรณาการทักษะพื้นฐานในระดับที่สูงขึ้น

100-306 ภาษาเขมร 1

3(2-2-5)

Khmer I

ศึกษาและฝึกทักษะเบื้องต้นด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาเขมร ศึกษาไวยากรณ์เบื้องต้นและรูปประโยคพื้นฐาน ฝึกออกเสียงตามหลักสัทศาสตร์ ฝึกอ่านประโยคง่าย ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

100-307 ภาษาเขมร 2

3(2-2-5)

Khmer II

วิชาบังคับก่อน : 100-306 ภาษาเขมร 1

ศึกษาและฝึกทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาเขมรในระดับที่ยากขึ้น การฟังเพื่อจับใจความ การอ่านและการเขียนย่อหน้าและบทอ่านสั้น ๆ และฝึกการสนทนาที่เกี่ยวข้องกับการค้า ธุรกิจ การเดินทาง การศึกษา

100-308 ภาษาพม่า 1

3(2-2-5)

Myanmar I

ศึกษาและฝึกทักษะเบื้องต้นด้านการฟัง พูด อ่าน และการเขียนภาษาพม่า ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐานเน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

100-309 ภาษาพม่า 2

3(2-2-5)

Myanmar II

วิชาบังคับก่อน : 100-308 ภาษาพม่า 1

ศึกษาและฝึกทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาพม่าใน

ระดับที่ยากขึ้น การฟังเพื่อจับใจความ การอ่านและการเขียนย่อหน้าและบท
อ่านสั้น ๆ และฝึกการสนทนาในทางธุรกิจ

100-310 ภาษาตากาล็อก 1 3(2-2-5)

Tagalog I

ศึกษาคำศัพท์พื้นฐาน รูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่
ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยสนทนาตอบโต้ด้วยภาษาตากาล็อก

100-311 ภาษาตากาล็อก 2 3(2-2-5)

Tagalog II

วิชาบังคับก่อน : 100-310 ภาษาตากาล็อก 1

ศึกษาคำศัพท์ รูปประโยคและไวยากรณ์ในระดับที่สูงขึ้น เน้นการฝึกบท
สนทนาในเรื่องเฉพาะทางมากขึ้น เช่น การติดต่อธุรกิจ

100-353 การสนทนาภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)

English Conversation

ศึกษาการสนทนาในระดับที่สูงขึ้น โดยเน้นทักษะด้านการฟังและการพูด และ
ศึกษาสำนวนการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ และกลยุทธ์ในการพูดเพื่อแสดง
ความคิดเห็นต่าง ๆ

100-354 ภาษาอังกฤษสำหรับธุรกิจ 3(2-2-5)

English for Business

ศึกษาคำศัพท์และสำนวนทางธุรกิจเบื้องต้น เช่น โครงสร้างองค์กร การเขียน
กระบวนการทางธุรกิจ การอ่านข้อมูลเชิงสถิติ มารยาทการอยู่ร่วมกันใน
สำนักงาน การติดต่อทางโทรศัพท์
การจัดเรียงกำหนดการและการนัดหมาย บันทึกข้อความ จดหมายเวียน คำ
เตือน ป้ายประกาศ

100-355 การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)

Advanced Reading Development in English

ศึกษาการอ่านภาษาอังกฤษ โดยใช้ทักษะการอ่านข้ามการอ่านแบบกวาด การ
เดาคำศัพท์จากเนื้อเรื่อง การอ่านเพื่อจับใจความ เพื่อเสริมทักษะการอ่านใน

ภาษาอังกฤษให้มีความเข้าใจรวดเร็วยิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังสามารถ
เพิ่มพูนความรู้ด้านคำศัพท์ภาษาอังกฤษผ่านการอ่านจากเนื้อเรื่องที่
หลากหลาย

2. หมวดวิชาเฉพาะ

2.1 กลุ่มวิชาแกน

605-111 วาดเส้น 1 3(1-4-4)

Drawing 1

ศึกษาและฝึกปฏิบัติวาดเส้นจากหุ่นนิ่งและทิวทัศน์ ด้วยวิธีการวาดเส้น
เบื้องต้น ศึกษาเรื่อง โครงสร้าง น้ำหนัก แสง-เงา พื้นผิวของวัตถุ ให้ถูกต้อง
ตามหลักการวาดเส้น

605-112 วาดเส้น 2 3(1-4-4)

Drawing 2

วิชาบังคับก่อน : 605-111 วาดเส้น 1

ศึกษาเน้นฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดทักษะฝีมือเป็นสำคัญ ในการถ่ายทอดโดยการ
วาดเส้นของสิ่งที่เห็นและเพิ่มความชำนาญ รายละเอียด พื้นผิว การเลือกใช้
ดินสอ เกรียง ปากกา ในการวาดภาพ ฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการและนอก
สถานที่

605-113 องค์ประกอบศิลป์ 1 3(1-4-4)

Composition 1

ศึกษาทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ และหลักการจัดองค์ประกอบของงานศิลปะ
ทัศนธาตุพื้นฐานต่างๆ รวมทั้งฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์องค์ประกอบศิลป์ตาม
ความคิด ให้มีความเป็นเอกภาพ

605-114 องค์ประกอบศิลป์ 2 3(1-4-4)

Composition 2

วิชาบังคับก่อน : 605-113 องค์ประกอบศิลป์ 1

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับรูปทรง เส้น พื้นที่ว่าง และความสมดุล ค้นคว้า
ทดลองวิธีการทางรูปแบบและการแสดงออกเพื่อให้เกิดความเป็นเอกภาพตาม

หัวข้อที่กำหนด

605-115 การเขียนแบบเบื้องต้น 3(1-4-4)

Introduction to Drafting

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบพื้นฐาน ส่วนประกอบของการออกแบบ การเขียนแบบตามหลักทัศนียวิทยา การออกแบบตกแต่งภายในและภายนอก

605-131 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 3(3-0-6)

History of Thai Arts

ศึกษาประวัติความเป็นมา โครงสร้าง รูปแบบ แนวคิดของงานศิลปะไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงปัจจุบัน โดยเน้นการวิเคราะห์เปรียบเทียบคุณค่าทางศิลปะ

605-231 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 3(3-0-6)

History of Western Arts

ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคสมัยใหม่ เน้นการศึกษาผลงานศิลปะที่สำคัญประเภทต่างๆ ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ประวัติ แนวคิดของศิลปินทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางแนวคิด การวิจัย ด้วยจริยธรรมทางวิชาการ มีการอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลเบื้องต้น

605-216 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)

Introduction to Aesthetic Appreciation

ศึกษาและจำแนกข้อแตกต่างในศาสตร์ทางความงาม ความหมายของสุนทรียศาสตร์เชิงการคิดกับสุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรมโดยสังเขป ความสำคัญของการรับรู้กับความเป็นมาของฐานศาสตร์ทางการเห็น ศาสตร์ทางการได้ยิน และศาสตร์ทางการเคลื่อนไหว สู่ทัศนศิลป์ ศิลปะดนตรี และศิลปะการแสดง ผ่านขั้นตอนการเรียนรู้เชิงคุณค่าจากระดับการรำลึก ผ่านขั้นตอนความคุ้นเคย และ นำเข้าสู่ความซาบซึ้ง เพื่อให้ได้มาซึ่งประสบการณ์ของความซาบซึ้งทางสุนทรียภาพ

605-217 ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานศิลปกรรม 3(3-0-6)

Wisdom in Fine Arts

ศึกษาหลักการวิจารณ์การแสดงผลงานทางด้านความคิดเห็นต่อผลงานทางศิลปะที่ศิลปินสร้างสรรค์ขึ้นไว้ ตามหลักเกณฑ์และหลักการของศิลปะ ทั้งในด้านสุนทรียศาสตร์และสาระอื่นๆ เพื่อให้ได้ข้อคิดนำไปปรับปรุงพัฒนาผลงานศิลปะ หรือใช้เป็นข้อมูลในการประเมินตัดสินผลงาน และเป็นการฝึกวิธีคิด วิธีวิเคราะห์ คิดเปรียบเทียบให้เห็นคุณค่าในผลงานศิลปะชิ้นนั้น ๆ

605-218 ศิลปะไทยประเพณี 3(1-4-4)

Traditional Thai Arts

ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการงานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรมไทย ประเพณี ด้านแนวความคิด คตินิยม เนื้อหา รูปแบบ วิธีการสื่อวัสดุ โดยเน้นการปฏิบัติคัดลอกภาพจิตรกรรมไทยประเพณีการเขียนลายเส้นและการระบายสี

605-232 ศิลปะภาพถ่าย 3(1-4-4)

Photographic Arts

ศึกษาทฤษฎีการถ่ายภาพเบื้องต้น เทคนิคการจัดองค์ประกอบภาพ การจัดแสง วัสดุแสง และการรีทัชรูปภาพ ตลอดจนการเรียนรู้เกี่ยวกับเทคนิคการถ่ายภาพต่างๆเพื่อสื่ออารมณ์ของภาพให้สัมพันธ์กับเนื้อหา แนวคิด

2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ

605-221 จิตรกรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1 3(1-4-4)

Painting for Applied Arts 1

ศึกษาทฤษฎี การสังเกต ฝึกปฏิบัติการถ่ายทอดจากสิ่งที่เห็น ด้วยเทคนิคจิตรกรรมสีน้ำ คุณสมบัติของสีน้ำ จากหุ่นนิ่ง การจัดองค์ประกอบของภาพในห้องปฏิบัติงานและนอกสถานที่

605-222 จิตรกรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2 3(1-4-4)

Painting for Applied Arts 2

วิชาบังคับก่อน : 605-221 จิตรกรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1

ศึกษาทฤษฎี การสังเกต ฝึกปฏิบัติการถ่ายทอดจากสิ่งที่เห็น ด้วยเทคนิค จิตรกรรมสีน้ำมัน หรือสีอะคริลิก จากหุ่นนิ่ง การจัดองค์ประกอบของภาพ ในห้องปฏิบัติงานและนอกสถานที่

605-223 ประติมากรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1 3(1-4-4)

Sculpture for Applied Arts 1

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการปั้นนูนต่ำ นูนสูง จากหุ่นนิ่งในธรรมชาติ โดยเน้น โครงสร้าง สัดส่วน รูปทรง ปริมาตร ตลอดจนวิธีการทำพิมพ์และการหล่อ ผลงานประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูง

605-321 ประติมากรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2 3(1-4-4)

Sculpture for Applied Arts 2

วิชาบังคับก่อน : 605-223 ประติมากรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบ 3มิติ ด้วยการปั้น แกะสลัก หล่อ และการจัด องค์ประกอบความงามอื่น ลงบนสื่อต่างๆ เช่น ไม้ หิน โลหะ สัมฤทธิ์ ฯลฯ เพื่อให้เกิดรูปทรง 3 มิติ มีความลึกหรือนูนหนา สามารถสื่อถึงสิ่งต่างๆ สภาพ สังคม วัฒนธรรม รวมถึงจิตใจของมนุษย์

605-224 ภาพพิมพ์ออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1 3(1-4-4)

Printmaking for Applied Arts 1

ศึกษาทฤษฎีความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ กระบวนการ และกลวิธีการ สร้างภาพพิมพ์เบื้องต้น ฝึกปฏิบัติเทคนิคการพิมพ์ภาพพิมพ์ร่องลึก

605-225 ภาพพิมพ์ออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2 3(1-4-4)

Printmaking for Applied Arts 2

วิชาบังคับก่อน : 605-224 ภาพพิมพ์ออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1

ศึกษาทฤษฎีความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ กระบวนการ และกลวิธีการ
สร้างภาพพิมพ์ผิวฉนวนและภาพพิมพ์ตะแกรงไหม เน้นการสร้างสรรค
แนวความคิด ตลอดจนการนำไปประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ

605-322 ศิลปะสื่อประสมสำหรับงานออกแบบประยุกต์ศิลป์ 3(1-4-4)

Mixed Media Arts for Applied Arts

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อผสม ด้วยวัสดุ
ชนิดต่างๆ ให้เกิดคุณค่าทางศิลปะ สื่อถึงเนื้อหา คุณค่าในความเป็นร่วมสมัย
ด้วยสื่อสร้างสรรค์ต่างๆ สามารถสื่อสาร อธิบายถึงแนวคิด และกระบวนการ
ทำงาน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ

605-226 วาดเส้นออกแบบประยุกต์ศิลป์ 3(1-4-4)

Drawing for Applied Arts

วิชาบังคับก่อน : 605-112 วาดเส้น 2

ศึกษาวิเคราะห์ รูปแบบ เนื้อหา การแสดงออกของงานวาดเส้น และฝึกปฏิบัติ
ถ่ายทอดด้วยเทคนิค วิธีการ วัสดุต่างๆเพื่อหาแนวทางการแสดงออกตาม
หัวข้อที่กำหนดให้ และการนำเสนอแนวความคิด เนื้อหาของผลงาน

605-227 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับงานออกแบบประยุกต์ศิลป์ 3(1-4-4)

Computer Graphic for Applied Arts

ศึกษาการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการออกแบบประยุกต์ศิลป์และกลุ่ม
โปรแกรมด้านกราฟิกต่างๆ ที่ใช้ในงานออกแบบสื่อต่างๆ

605-228 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 3(1-4-4)

Computer Graphic for 2D Animation

วิชาบังคับก่อน 605-227 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับงานออกแบบประยุกต์ศิลป์

ศึกษาหลักการสร้างภาพเคลื่อนไหวสองมิติในรูปแบบดิจิทัล โดยการออกแบบบุคลิกตัวละคร การเคลื่อนไหวของตัวละคร และสิ่งแวดล้อมรวมทั้งเทคนิคในการใช้เครื่องมือคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบประยุกต์ศิลป์

605-328 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3(1-4-4)

Computer Graphic for 3D Animation

วิชาบังคับก่อน 605-228 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ

ศึกษาการสร้างรูปทรงชนิดต่างๆในลักษณะสามมิติ ภาพเคลื่อนไหวของตัวละครสามมิติให้มีความสมจริงด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์การสร้างภาพเคลื่อนไหวขั้นสูง เพื่อนำมาใช้ในการออกแบบประยุกต์ศิลป์

605-323 การออกแบบประยุกต์ศิลป์ในพื้นที่เฉพาะกรณี 3(1-4-4)

Applied Arts Work in Case study

ศึกษาสร้างสรรค์ศิลปะเพื่อสิ่งแวดล้อม ให้เกิดประโยชน์ใช้สอยตามสภาพพื้นที่ ทั้งภายในและภายนอกอาคาร การแก้ปัญหาด้วยกลวิธีการต่างๆ เน้นการคุณค่าทางสุนทรีย์และความกลมกลืน

605-324 การวิจัยเชิงสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

Creative Research

ศึกษาความหมาย ทฤษฎี ระเบียบวิจัยเชิงสร้างสรรค์ การเลือกหัวข้อ การกำหนดปัญหาและความสำคัญของการวิจัยเชิงสร้างสรรค์ การค้นคว้าเอกสารและข้อมูลที่เกี่ยวข้อง การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ และการเขียนรายงานการวิจัยเชิงสร้างสรรค์

605-441 ศิลปนิพนธ์

6(0-18-3)

Arts Thesis

ศึกษาการทำโครงการศิลปนิพนธ์สาขาวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์ตามหัวข้อ และจุดมุ่งหมายที่ได้รับอนุมัติจากกรรมการพิจารณาหัวข้อศิลปนิพนธ์ ประกอบด้วย ชุดผลงานออกแบบประยุกต์ศิลป์และเอกสารศึกษาค้นคว้า กระบวนการสร้างสรรค์ รวมทั้งการจัดแสดงต่อสาธารณชน (การทำศิลปนิพนธ์ให้ปฏิบัติตามข้อกำหนด ข้อ 5 หน้า 28-30)

2.3 รายวิชาเอกเลือก

605-219 จิตวิทยาการออกแบบ

3(3-0-6)

Psychological Design

ศึกษาลักษณะความรู้ของการออกแบบในเชิงจิตวิทยาเกี่ยวกับการมองเห็น และการรับรู้ โดยมุ่งเน้นเนื้อหาและรูปแบบเป็นตัวแปรที่ทำให้เกิดค่าเชิงพฤติกรรมให้ปรากฏต่อสังคม

605-233 การออกแบบของที่ระลึก

3(1-4-4)

Souvenir Design

ศึกษาการผลิตของชำร่วย ศึกษาและปฏิบัติ วัสดุ และอุปกรณ์ที่มีอยู่ในท้องถิ่น เพื่อนำมาประกอบกันเข้าเป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ด้วยรูปแบบ และวิธีการที่แตกต่างกัน เน้นในด้านการใช้เศษวัสดุให้เกิดประโยชน์

605-325 การออกแบบบรรจุภัณฑ์

3(1-4-4)

Package Design

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการในการออกแบบสิ่งพิมพ์บนบรรจุภัณฑ์ เพื่อผลทางด้านประสิทธิภาพความปลอดภัย และความประหยัดในการผลิต การบรรจุ การขนส่ง และการบริโภค โดยเน้นการฝึกหัดการออกแบบทั้ง 2 และ 3 มิติ

605-326 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(1-4-4)

Product Design

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยเน้นที่ความคิดสร้างสรรค์เฉพาะ
คน ปฏิบัติงานทั้งด้านเขียนแบบและการสร้างผลงานจริง ศึกษาในเรื่อง
รูปแบบ รูปทรง สี ให้เหมาะสมกับคุณสมบัติของวัสดุที่ใช้และรูปแบบของ
การนำไปใช้งาน

605-327 การยศาสตร์มนุษย์ 3(1-4-4)

Human Ergonomics

ศึกษาวิชาการที่เป็นการปรับเปลี่ยนสภาพงานให้เหมาะสมกับผู้ปฏิบัติงาน
หรือเป็นการปรับปรุงสภาพการทำงานอย่างเป็นระบบ

605-329 การพิมพ์ซิลสกรีนบนผ้า 3(1-4-4)

Silkscreen on Fabric

ศึกษา เรียนรู้กระบวนการการพิมพ์ผ้าชนิดต่างๆ ออกแบบลวดลายเพื่อนำไป
ฝึกปฏิบัติ การพิมพ์ซิลสกรีน โดยเน้นทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ รูปแบบ
ผลงานการพิมพ์

605-421 ภาพล้อเลียน 3(1-4-4)

Caricature

ศึกษาและปฏิบัติภาพการ์ตูนล้อ โดยคำนึงถึงจุดเด่น บุคลิกท่าทาง เทคนิคการ
สร้างภาพแบบคลี่คลาย แบบจินตนาการ โดยแสดงออกให้เหมาะสมและ
สอดคล้องกับสื่อที่นำเสนอในลักษณะต่างๆ

605-422 การวาดภาพประกอบ 3(1-4-4)

Illustration Drawing

ศึกษาและปฏิบัติภาพประกอบ โดยคำนึงถึงเนื้อหา เรื่องราว เทคนิคการสร้าง
ภาพแบบเหมือนจริง แบบคลี่คลาย แบบจินตนาการ โดยแสดงออกให้
เหมาะสมและสอดคล้องกับสื่อที่นำเสนอในลักษณะต่างๆ

- | | | |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 605-423 | <p>ประติมากรรมตกแต่ง</p> <p>Decorative Sculpture</p> <p>ศึกษาปฏิบัติงานเกี่ยวกับองค์ประกอบของศิลปะระหว่างรูปทรงและเรื่องราวที่อำนวยความสะดวกต่อการพัฒนาตัวเอง สังคม ทั้งศิลปะไทยและศิลปะสากล โดยศึกษาความเป็นมาของประติมากรรม และสื่อผสมสำหรับตกแต่ง บทบาทและอิทธิพลในแต่ละยุคสมัย ศึกษาคุณลักษณะของวัสดุและการเลือกใช้ การตกแต่งภายในและภายนอก และการตกแต่งบริเวณ</p> | 3(1-4-4) |
| 605-424 | <p>หลักทางธุรกิจออกแบบประยุกต์ศิลป์</p> <p>Principles of Business for Applied Arts and Design</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และกระบวนการในการจัดการทางธุรกิจและการตลาดสำหรับศิลปะประยุกต์ ลักษณะการประกอบธุรกิจศิลปะประยุกต์ ปัจจัยที่เกี่ยวกับธุรกิจ หลักพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการและการตลาดในการประกอบธุรกิจศิลปะประยุกต์</p> | 3(2-2-5) |
| 605-425 | <p>หัวข้อพิเศษการออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1</p> <p>Special Topics in Applied Arts Design I</p> <p>หัวข้อที่น่าสนใจและมีความเกี่ยวข้องกับการออกแบบประยุกต์ศิลป์</p> | 3(2-2-5) |
| 605-426 | <p>หัวข้อพิเศษการออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2</p> <p>Special Topics in Applied Arts Design 2</p> <p>หัวข้อที่น่าสนใจและมีความเกี่ยวข้องกับการออกแบบประยุกต์ศิลป์</p> | 3(2-2-5) |
| 605-427 | <p>หัวข้อพิเศษการออกแบบประยุกต์ศิลป์ 3</p> <p>Special Topics in Applied Arts Design 3</p> <p>หัวข้อที่น่าสนใจและมีความเกี่ยวข้องกับการออกแบบประยุกต์ศิลป์</p> | 3(2-2-5) |
| 605-499 | <p>ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>Internship</p> <p>การให้นักศึกษาได้ทดลองปฏิบัติงานตามความเป็นจริงนอกสถานศึกษา โดยการประสานงานระหว่างสถาบันกับหน่วยงานต่างๆที่จะสามารถรับนักศึกษาภายใต้การควบคุม ดูแล ติดตามและประเมินผล</p> | 2(0-40-0) |

605-442 สหกิจศึกษา

9(0-40-9)

Cooperatire Education

วิชาบังคับก่อน : 100-245 การปรับตัวทางสังคม

การให้นักศึกษาได้ทดลองปฏิบัติงานตามความเป็นจริงนอกสถานศึกษา โดย
การประสานงานระหว่างสถาบันกับหน่วยงานต่างๆที่จะสามารถรับนักศึกษา
ภายใต้การควบคุม ดูแล ติดตามและประเมินผล